



FILMOGRAFIE

Details: www.geyrhalterfilm.com

[Mama Sarajevo](#) (in Produktion)
Dokumentarfilm + A + 90 Min. + Regie: Nina Kusturica

[Molln](#) (in Produktion)
Dokumentarfilm + A + 100 Min. + Regie: Nikolaus Geyrhalter

[Mixed Feelings](#) (in Produktion)
Dokumentarfilm + A + 90 Min. + Regie: Evelyne Faye

[Quo Vadis, Aida? - The Missing Part](#) (in Produktion)
Spielfilm + BIH/D/F/A/PL/UK+ 90 Min. + Regie: Jasmila Žbanić + Kopro mit Deblokada (BIH), Razor Film (DE), Indie Productions (FR), Madants Film (PL), Good Chaos (UK)

[Heart Beats](#) (in Produktion)
Spielfilm + A + 90 Min. + Regie: Johanna Lietha

[Sag mir wie](#) (in Produktion)
Spielfilm + A + 90 Min. + Regie: Birgit Bergmann, Oliver Werani

2026 [Nöstlinger - Sowieso und überhaupt](#)
Dokumentarfilm + A + 95 Min. + Regie: Alexandra Schneider

2026 [So funktioniert Österreich](#)
TV-Serie + A + 4 x 45 Min. + Regie: Michael Reisecker, Marion Priglinger

2025 [Ars Erotica](#)
TV-Doku + A + 52 Min. + Regie: Patrick Catuz

2025 [Melt](#)
Dokumentarfilm + A + 127 Min. + Regie: Nikolaus Geyrhalter

PREISE:
Spezialpreis Dolomiten Unesco Welterbe, Bolzano Film Festival Bozen (2026)

FESTIVALS:
Viennale, DOK Leipzig, IDFA Amsterdam, Talinn Black Nights, Tromsø IFF, Göteborg FF, Stranger Than Fiction Köln, Movies That Matter The Hague, Pordenone Docs Fest, Bolzano FF, Visions du Réel Nyon u.a.

2025 [Wise Women](#)
Dokumentarfilm + A + 88 Min. + Regie: Nicole Scherg

FESTIVALS:
Internationale Hofer Filmtage, Pordenone Docs Fest

2025 [Visionen Bauen 2](#)
TV-Serie + A + 4 x 26 Min. + Regie: Diego Breit Lira + Kopro mit Panama Film

- 2025 [Es war einmal ... Die Herrschaft der Väter](#)
TV-Doku + A + 52 Min. + Regie: Marion Priglinger
- 2025 [Wenn du Angst hast nimmst du dein Herz in den Mund und lächelst](#)
Spielfilm + A + 87 Min. + Regie: Marie Luise Lehner
- PREISE:
Teddy Jury Award, Berlinale Forum (2025)
CICAE Art Cinema Award, Berlinale Forum (2025)
Thomas Pluch Drehbuchpreis, Spezialpreis der Jury, Drehbuchverband Austria (2025)
Award Local Artist - Young Talent, Crossing Europe Filmfestival, Linz (2025)
Bester Film, Internationaler Wettbewerb, Pink Apple Film Festival, Zürich (2025)
Publikumspreis, Pink Apple Film Festival, Zürich (2025)
Bester Film, Bologna, Some Prefer Cake Festival (2025)
Bester Spielfilm | New Pride Section, Seoul, International Pride Film Festival (2025)
- FESTIVALS:
Berlinale Forum, Diagonale Graz, Crossing Europe Filmfestival, Pink Apple Film Festival Zürich, Schwerin, Sicilia Queer Filmfest Palermo, Nüjiyan Women Film Festival, Macao International Queer Film Festival, Frameline San Francisco, New Horizons Wroclaw, Cinema Queer Mexico, NewFest - New York, La Roche-sur-Yon u.a.
- 2024 [Pfau – Bin ich echt?](#)
Spielfilm + A/D + 102 Min. + Regie: Bernhard Wenger + Kopro mit CALA Film
- PREISE:
Premio Bisato d'oro der Filmkritik für Beste Regie, Settimana Internazionale della Critica, Venedig Film Festival (2024)
Preis der FAI Stiftung Persona Ambiente Lavoro, Settimana Internazionale della Critica, Venedig Film Festival (2024)
Best Debut Feature, Stockholm International Film Festival (2024)
Publikumspreis, Les Arcs Film Festival (2024)
Preis der Jugendjury, Lobende Erwähnung, Les Arcs Film Festival (2024)
Dublin Film Critics Circle Award: Best Actor Albrecht Schuch, Dublin International Film Festival (2025)
New Faces Award, Bester Debütfilm, Bunte (2025)
Beste Regie, Festival International Music & Cinema Marseille (2025)
Publikumspreis, Independent Film Festival Boston (2025)
New Faces Award, Bester Debütfilm, Bunte (2025)
Bester Spielfilm, Cinéma Européen Festival Vannes (2025)
Bester Darsteller: Albrecht Schuch, Österreichischer Filmpreis (2025)
Ö. Kandidat für den Auslandsoscar, Academy Award (2026)
- FESTIVALS:
Settimana Internazionale della Critica - Venedig Film Festival, Chicago IFF, Viennale, Stockholm IFF, Les Arcs, Max Ophüls Preis Filmfestival, Dublin IFF, Diagonale Graz u.a.
- 2024 [What a Feeling](#)
Spielfilm + A + 110 Min. + Regie: Kat Rohrer + Kopro mit Praherfilm
- PREISE:
Honorable Mention Audience Award - Best Feature Film, Miami OUTshine LGBTQ+ Film Festival (2024)
Publikumspreis für den beliebtesten Langfilm, Queerstreifen Filmfestival Regensburg (2024)
Pink Dragon Publikumspreis für den besten Spielfilm, Ljubljana LGBTQ Film Festival (2024)
- FESTIVALS:
BFI Flare London, Diagonale Graz, Miami OUTshine, Schwerin, Frameline San Francisco, Queerstreifen Regensburg, Ljubljana LGBTQ u.a.
- 2024 [Aufstand im Bordell](#). Frauenhandel um 1900. Universum History
TV-Doku + A + 52/44 Min. + Regie: Stefan Ludwig
- PREISE:
Preis für Beste Regie, Pápa International Historical Film Festival (2025)
Preis für Bestes Ensemble, Pápa International Historical Film Festival (2025)
Preis für die Kategorie „Menschenrechte und Gesellschaft“, Fernsehpreis der Erwachsenenbildung (2025)
- 2023 [Stillstand](#)
Dokumentarfilm + A + 137 Min. + Regie: Nikolaus Geyrhalter

PREISE:
Marek Nowicki Prize, Watch Docs Festival, Warschau (2023)

FESTIVALS:
DOK Leipzig, Viennale, Duisburg, Watch Docs Warschau, Diagonale Graz, ZagrebDox, DMZ Goyang, Edimotion Köln u.a.

2023 [Neue Geschichten vom Franz](#)
Spielfilm + A/D + 72 Min. + Regie: Johannes Schmid + Kopro mit if... Productions

FESTIVALS:
Filmfest München, Giffoni Film Festival, Cinekid Competition Amsterdam, Fünf Seen Film Festival, Schlingel Chemnitz, Zagreb, Max Ophüls Filmfestival, Goldener Spatz u.a.

2023 [Feminism WTF](#)
Dokumentarfilm + A + 90 Min. + Regie: Katharina Mückstein + Kopro mit La Banda

PREISE:
Publikumspreis, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2023)
Nominierung ROMY Branchenpreis: Bester Dokumentarfilm Kino, Wien (2023)

FESTIVALS:
Copenhagen CPH:DOX, Zurich Film Festival, Diagonale Graz, Schwerin, DOK.fest München, MOLDOX, Fünf Seen Film Festival, Jihlava u.a.

2022 [Matter Out of Place](#)
Dokumentarfilm + A + 106 Min. + Regie: Nikolaus Geyrhalter

PREISE:
Pardo Verde WWF Award, Locarno Film Festival, Concorso internazionale (2022)
Beste Regie – Más Allá Competition, Black Canvas Festival de Cine Contemporáneo, México (2022)
Best feature length documentary, Festival dei Popoli Florence (2022)
Big Stamp Award, Regional Competition, ZagrebDox, International Documentary Film Festival Zagreb (2023)
Marshal of the Silesian Voivodeship Award for the Best Film on Ecology, Millennium Docs Against Gravity Film Festival, Warsaw (2023)
Green Planet Movie Award, Film Festival della Lessinia (2023)

FESTIVALS:
Locarno Wettbewerb, Camden, DOK Leipzig, IDFA Amsterdam, DMZ Goyang, Black Canvas México, Belgrad, Gent, Viennale, Leeds, La Roche-sur-Yon, Cork, Florenz, Jihlava, Tallinn Black Nights, Cologne, L'Alternativa Barcelona, Hainan, Copenhagen CPH:DOX, Stockholm, FIPADOC Biarritz, Thessaloniki, Ljubljana, Sofia, Oslo, DOK.fest München, Diagonale Graz, ZagrebDox, Millennium Docs Against Gravity Warschau u.a.

2022 [Breaking the Ice](#)
Spielfilm + A + 102 Min. + Regie: Clara Stern

PREISE:
Preis der Jugendjury, Max Ophüls Preis Filmfestival (2023)
Preis für den gesellschaftlich relevanten Film, Max Ophüls Preis Filmfestival (2023)
Preis für Bestes Drehbuch (Fritz Raff Drehbuchpreis), Max Ophüls Preis Filmfestival (2023)
Nominierung für Bester Schauspielnachwuchs: Judith Altenberger, Max Ophüls Preis Filmfestival (2023)
Preis für die Beste Regie Österreichs, Filmfestival Kitzbühel (2022)
Nominierung "Beste Musik", Österreichischer Filmpreis (2023)
Förderpreis der DEFA-Stiftung für den Besten Spielfilm, Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern, Schwerin (2023)
Nominierung ROMY Branchenpreis: Beste Kamera Kino, Wien (2023)

FESTIVALS:
Tribeca New York, Max Ophüls Filmfestival, Outfest Los Angeles, Festheart Estonia, Outshine Fort Lauderdale, ImageOut Rochester, Damn These Heels Salt Lake City, TLVFest Tel Aviv, Mezipatra Prague & Brno, Seoul International Pride, Pink Panorama Film Luzern, Melbourne Queer Festival, Image+Nation Montréal, Slovak Queer Festival, Diagonale Graz, Donald M. Ephraim Palm Beach Film Festival, Reelout Kingston, Uncut Poland, Williamstown, Lovers Festival Torino, Frauen Film Fest Dortmund+Köln, Pink Apple Zürich, Schwerin, Goldener Spatz u.a.

2022 [Lass mich fliegen](#)
Dokumentarfilm + A + 80 Min. + Regie: Evelyne Faye

PREISE:
Franz-Grabner-Preis, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2023)

Nominierung ROMY Branchenpreis: Bester Dokumentarfilm Kino, Wien (2023)

FESTIVALS:

Hofer Filmtage, This Human WorldVienna, Diagonale Graz u.a.

2022 [Visionen Bauen](#)
TV-Serie + A + 4x26 Min. + Regie: Diego Breit Lira

2022 [Die Erfindung der Guten Mutter](#)
TV-Doku + A + 52 Min. + Regie: Marion Priglinger

2022 [Alpenland](#)
Dokumentarfilm + A + 88 Min. + Regie: Robert Schabus

PREISE:

Special Mention: UNESCO World Heritage Dolomites Award, Trento Film Festival (2022)

Großer Preis der Stadt Tegernsee , Bergfilm-Festival Tegernsee (2022)

Nominierung "Beste Kamera", Österreichischer Filmpreis (2023)

FESTIVALS:

Diagonale Graz, DOK.fest München, Trento,Zurich, Fünf Seen Festival, Bansko, Tegernsee, Kassel, Mountainfilm Graz, Les Arcs Film Festival, Écrans Urbains Lausanne, Vannes, Environmental Festival Washington, Biennale Bavaria u.a.

2022 [Geschichten vom Franz](#)
Spielfilm + A/D + 78 Min. + Regie: Johannes Schmid + Kopro mit if... Productions

PREISE:

Golden Goat for Best Feature Film for Children, Ale Kino! International Young Audience Film Festival, Poznań (2022)

Gilde Filmpreis für den Besten Kinderfilm, Film Kunst Messe Leipzig (2022)

2nd Prize for Best Live Action Feature Film, Chicago International Children's Film Festival Facets (2022)

Nominierung für den Romy Branchenpreis für Bester Film, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Musik, Wien (2022)

CIFEJ Award + FCCI Award, Smile International Film Festival for Children and Youth, New Delhi (2023)

Saphira Preis für den Besten Kinder- und Jugendfilm, Biennale Bavaria International (2023)

FESTIVALS:

Festival for Children and Youth Zlín, Goldener Spatz, Cinekid Amsterdam, Ale Kino! Poznań, Schlingel Chemnitz, Chicago Facets, Dzieci Warschau, Diagonale Graz, Max Ophüls Filmfestival, Luxembourg ival, BUFF Malmö, New Delhi, Biennale Bavaria, Busan u.a.

2020 [Penissimo](#)
TV-Doku + A + 52 Min. + Regie: Gabi Schweiger

2020 [Rettet das Dorf](#)
Dokumentarfilm + A + 76 Min. + Regie: Teresa Distelberger

PREISE:

Preis für die Beste Produktion Österreichs, Filmfestival Kitzbühel (2020)

2020 [Am Christkindlmarkt](#)
TV-Reportage + A + 39 Min. + Regie: Marion Priglinger

2020 [Der mobile Schönheitssalon](#)
TV-Reportage + A + 40 Min. + Regie: Michael Reisecker

2020 [Das Leben ist schön: Im Alpendorf](#)
TV-Reportage + A + 45 Min. + Regie: Michael Reisecker

2020 [Das Leben ist schön: In der City](#)
TV-Reportage + A + 45 Min. + Regie: Marion Priglinger

2020 [Das Leben ist schön: Eisglatt](#)
TV-Reportage + A + 45 Min. + Regie: Marion Priglinger

2019 [Reiseckers Reisen VII](#)

TV-Serie + A + 10 x 25 Min. + Regie: Michael Reisecker

2019

[Robolove](#)

Dokumentarfilm + A + 79 Min. + Regie: Maria Arlamovsky

PREISE:
Gedanken-Aufschluss-Preis, DokLeipzig. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm (2019)

FESTIVALS:
DOK Leipzig Internationaler Wettbewerb, Viennale, Copenhagen CPH:DOX, Future Gate Prague & Brno, Thessaloniki Documentary, Sotto le stelle dell'Austria Roma, DOKer Moskau, Millennium Docs Against Gravity Warschau, MOLDOX, Bergen, World of Knowledge St. Petersburg, Fantastic Film Fest Turin, Cambridge, Verzió Budapest, Kasseler Dokfest, FICCI Cartagena de Indias u.a.

2019

[Gehört, Gesehen – ein Radiofilm](#)

Dokumentarfilm + A + 90 Min. + Regie: Jakob Brossmann, David Paede

PREISE:
Publikumspreis, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2019)
Nominierung: Bester Dokumentarfilm, Österreichischer Filmpreis (2020)

FESTIVALS:
Diagonale Graz, Human Rights Film Festival Tirana u.a.

2019

[Viva la Vulva](#)

TV-Doku + A + 52 Min. + Regie: Gabi Schweiger

PREISE:
Franz-Grabner-Preis, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2020)

2019

[Erde](#)

Dokumentarfilm + A + 115 Min. + Regie: Nikolaus Geyrhalter

PREISE:
Preis der Ökumenischen Jury, Berlinale Forum (2019)
International Award, Sheffield International Documentary Festival (2019)
Bestes Sounddesign Dokumentarfilm, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2019)
Best Green Dox Award, Dokufest Prizren (2019)
Nominierung Beste Montage, Filmplus, Festival für Filmschnitt und Montagekunst, Köln (2019)
Harrell Award, Camden International Film Festival (2019)
Bester Film mit Bodenbezug, Innsbruck Nature Festival (2019)
Mención Especial, L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona (2019)
Nominierung "Beste Tongestaltung", Österreichischer Filmpreis (2020)
Bester Dokumentarfilm, Österreichischer Filmpreis (2020)

FESTIVALS:
Berlinale Forum, IDFA Amsterdam Competition, Diagonale Graz, Lichter Filmfest Frankfurt, BAFICI Buenos Aires, Copenhagen Architecture Festival, Tolerance Zagreb, Magnificent 7 Belgrad, Moskau International Film Festival, Schwerin, Docs Against Gravity Warsaw, Seoul Eco Festival, Docaviv Tel Aviv, CinemAmbiente Turin, Sheffield, Bildrausch Basel, Guanajuato, Lemesos, Prizren, Haugesund, Lessinia, Camden, San Francisco Green Festival, L'Alternativa Barcelona, DocPoint Helsinki, La Rochelle u.a.

2019

[Die Unbeugsamen – Drei Frauen und ihr Weg zum Wahlrecht](#)

TV-Doku + A/D + 50/43 min. + Regie: Beate Thalberg

PREISE:
Preis für den besten TV-Film, History Film Festival, Rijeka (2019)
Preis für die beste Kamera, History Film Festival, Rijeka (2019)

FESTIVALS:
History Film Festival, Rijeka, 2019

2018

[Die bauliche Maßnahme](#)

Dokumentarfilm + A + 112 Min. + Regie: Nikolaus Geyrhalter

PREISE:
Großer Diagonale-Preis Dokumentarfilm: Bester österreichischer Dokumentarfilm, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2018)
Viktor dok.deutsch, DOK.fest München (2019)
Preis der Jury, Trento Film Festival (2019)
Spezialpreis Cassa Rurale Vallagarina, Film Festival della Lessinia (2019)

FESTIVALS:
IDFA Amsterdam Competition, Copenhagen CPH:DOX, Diagonale Graz, Festival on Wheels Ankara, Trieste, DocPoint Helsinki, Tallinn, Ambulante Mexico City, ZagrebDox, One World Prag, Leuven, Trento, Beldocs Belgrad, DOK.fest München, Lessinia u.a.

2018

[L'Animale](#)

Spielfilm + A + 96 Min. + Regie: Katharina Mückstein + Kopro mit La Banda Film

PREISE:
Diagonale Schaufpielpreis: Ensemblepreis, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2018)
Bester Film, Internationaler Wettbewerb, Seoul International Women's Film Festival (2018)
Publikums-Preis 3. Platz Spielfilm, Berlinale, Panorama Spezial (2018)
Goldenes Auge für Besten Film, Zurich Film Festival (2018)
Sechs Nominierungen (Bester Spielfilm, Beste weibliche Hauptrolle, Beste Kamera, Beste Musik, Bester Schnitt, Beste Tongestaltung), Österreichischer Filmpreis (2019)
Preis für Beste Musik, Österreichischer Filmpreis (2019)
Team Preis Bester Spielfilm, Mostra FIRE, Barcelona (2019)
Bester Nachwuchs weiblich: Sophie Stockinger, ROMY Preis (2019)

FESTIVALS:
Berlinale, Panorama Spezial, Diagonale Graz, Bolzano Film Festival Bozen, Freiburger Lesbenfilmtage, Schwule Filmwoche Freiburg, Festivalul Filmului European Bukarest, Valencia Cinema Jove, La Roche-sur-Yon, Zlín Film Festival, Seoul Women's Film Festival, Sydney, Frameline San Francisco, Jerusalem, Dublin Queer Film Festival, Film FEST Los Angeles, Mostra FIRE Barcelona u.a.

2018

[Der Mann, der zweimal starb](#)

TV-Doku + ISR/A/D + 91 Min. + Regie: Yair Lev + Kopro mit D&D Productions

PREISE:
Audience Award, Docaviv International Film Festival, Tel Aviv (2018)
Research Award, Docaviv International Film Festival, Tel Aviv (2018)

FESTIVALS:
Docaviv Tel Aviv, Diagonale Graz u.a.

2017

[Am Schauplatz: Frauen an der Waffe](#)

TV-Reportage + A + 48 Min. + Regie: Mirjam Unger

2017

[Kleine Helden](#)

TV-Doku + A + 52 Min. + Regie: Marion Priglinger

2017

[Reiseckers Reisen VI](#)

TV-Serie + A + 10 x 25 Min. + Regie: Michael Reisecker

2017

[Licht](#)

Spielfilm + A/D + 97 Min. + Regie: Barbara Albert + Kopro mit LOOKS Filmproduktionen

PREISE:
Österreichischer Filmpreis (2017):
Beste weibliche Nebenrolle
Beste Kamera
Beste Maske
Bestes Kostümbild
Bestes Szenenbild
Nominiert für: Bester Film, Beste Regie, Bestes Buch, Beste weibliche Hauptrolle, Beste männliche Nebenrolle, Beste weibliche Nebenrolle 2, Bester Schnitt, Beste Musik, Beste Tongestaltung
Preis für Besten Langfilm, Filmkunsttage Sachsen-Anhalt (2017)
Preis für Beste Schauspielerin, Les Arcs European Film Festival (2017)
Diagonale-Preis Schnitt: Beste künstlerische Montage Spielfilm, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2017)
Thomas Pluch Drehbuchpreis, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2017)
Deutscher Hörfilmpreis, (2017)

FESTIVALS:
Toronto International Film Festival, San Sebastian International Film Festival, London BFI, Viennale, Festa del Cinema di Roma, Filmfest Hamburg, Braunschweig, Filmkunsttage Sachsen-Anhalt, Thessaloniki, Leeds, Mannheim-Heidelberg, Regensburg, Tallinn Black Nights, Filmz Mainz, Les Arcs, Solothurner Filmtage, Göteborg, L'Aquila u.a.

2017

[Die Zukunft ist besser als ihr Ruf](#)

Dokumentarfilm + A + 85 Min. + Regie: Teresa Distelberger, Niko Mayr, Gabi Schweiger, Nicole Scherg

PREISE:
Beste Kino-Doku, ROMY-Akademiepreis (2017)

2017 [Father Mother Donor Child](#)
TV-Doku + A + 52 Min. + Regie: Maria Arlamovsky

2017 [Die andere Seite](#)
Dokumentarfilm + A + 80 Min. + Regie: Judith Zdesar

2016 [Die Königin von Wien - Anna Sacher und ihr Hotel](#)
TV-Doku + A + 55 Min. + Regie: Beate Thalberg

PREISE:
ROMY Akademie-Preis: Beste TV-Doku, Wien (2017)

2016 [Reiseckers Reisen V](#)
TV-Serie + A + 10 x 25 Min. + Regie: Michael Reisecker

2016 [Future Baby](#)
Dokumentarfilm + A + 91 Min. + Regie: Maria Arlamovsky

PREISE:
Lobende Erwähnung, Wettbewerb Fokus Schweiz, Deutschland, Österreich, Zurich Film Festival (2016)
Silver Punt Publikumspreis für den Besten Dokumentarfilm, Cambridge Film Festival (2016)
Nominierung zum Franz-Grabner-Preis, (2017)

FESTIVALS:
Hot Docs Toronto, Docaviv Tel Aviv, Zurich, DokLeipzig, DMZ Goyang, Reykjavik, Science 360° Moskau, Cambridge, Rocky Mountain Women's Festival, Marda Loop Calgary, Diagonale Graz, One World Prag, Olomouc, Addis u.a.

2016 [Das Leben ist keine Generalprobe](#)
Dokumentarfilm + A + 90 Min. + Regie: Nicole Scherg

PREISE:
Nominierung für den Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm, Filmplus, Festival für Filmschnitt und Montagekunst, Köln (2016)

FESTIVALS:
Filmplus Köln, NaturVision Ludwigsburg u.a.

2016 [Von Männern und Vätern](#)
TV-Doku + I/A + 52 Min. + Regie: Andreas Pichler, Martin Prinz + Kopro mit Echo Film

FESTIVALS:
DOK.fest München

2016 [Homo Sapiens](#)
Dokumentarfilm + A + 94 Min. + Regie: Nikolaus Geyrhalter

PREISE:
Wild Dreamer Award for Best Documentary, Subversive Film Festival, Zagreb (2016)
Bestes Sounddesign Dokumentarfilm, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2017)

FESTIVALS:
Berlinale Forum, Cinéma du Réel Paris, Hong Kong International Film Festival, BAFICI Buenos Aires, Docville Leuven, IDFA Amsterdam, Subversive Festival Zagreb, Schwerin, DOK.fest München, Docs Against Gravity Warsaw, Docaviv Tel Aviv, Bildrausch Basel, Palic, Curitiba, Edinburgh International Film Festival, Karlovy Vary, Bitola, La Rochelle, Nagoya, Milano Film Festival, Message to Man St. Petersburg, Cambridge Film Festival, Cologne, Science 360° Moskau, Leeds, Sevilla Cine Europeo, Duisburg, Montreal, Lanzarote, Florenz, Viennale u.a.

2015 [Alles unter Kontrolle](#)
Dokumentarfilm + A + 93 Min. + Regie: Werner Boote

PREISE:
Nominierung "Beste Tongestaltung", Österreichischer Filmpreis (2017)

2015 [Wie hast du's mit der Religion?](#)
TV-Reportage + A + 30 Min. + Regie: Marion Priglinger

2015 [Über die Jahre](#)
Dokumentarfilm + A + 188 Min. + Regie: Nikolaus Geyrhalter

PREISE:
Großer Diagonale-Preis Dokumentarfilm: Bester österreichischer Dokumentarfilm, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2015)
Nominierung: Bester Dokumentarfilm, Österreichischer Filmpreis (2016)
Beste künstlerische Montage Dokumentarfilm, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2015)
Bester Film, Human Rights Competition, Buenos Aires International Independent Film Festival (BAFICI) (2015)
Silver Eye Award für Besten Dokumentarfilm, Jihlava, Internationales Dokumentarfilmfestival (2015)
3sat Dokumentarfilmpreis, Duisburger Filmwoche (2015)

FESTIVALS:
Berlinale Forum, IDFA Amsterdam, Oslo, Tel Aviv, Diagonale Graz, BAFICI Buenos Aires, IndieLisboa, Riviera Maya México, München, Docs Against Gravity Warsaw, Subversive Zagreb, Documentarist Istanbul, Sarajevo, Milano, Bergen, São Paulo, Duisburg, Copenhagen CPH:DOX, Sevilla Europeo, Montreal, Lanzarote, MoMA New York, dokumentarfilmwoche hamburg u.a.

2015 [The Visit](#)
Dokumentarfilm + DK/A/IRL/FIN/NOR + 90 Min. + Regie: Michael Madsen + Kopro mit Magic Hour Films, Venom Films, Mouka Filmi, Indie Film

FESTIVALS:
Sundance Film Festival, Visions du Réel Nyon, Hot Docs Toronto, CPH:Dox Copenhagen, Crossing Europe Linz, Docaviv Tel Aviv, Cleveland IFF, Sheffield Doc/Fest, Filmfest München, docville Leuven, Moscow IFF, Ambulante Documentary Film Festival Mexico, Istanbul Film Festival, planet+ doc ff Warschau u.a.

2014 [Die unglaubliche Reise der Familie Zid](#)
TV-Doku + A + 80 Min. + Regie: Gunnar Walther

2014 [Meine Narbe – Ein Schnitt ins Leben](#)
TV-Doku + A + 52 Min. + Regie: Mirjam Unger

PREISE:
Nominierung für den österreichischen Film- und Fernsehpreis ROMY in der Kategorie Beste TV-Dokumentation, Wien (2015)
Nominierung für den Fernsehpreis der Erwachsenenbildung in der Sparte Fernsehfilm, (2015)

2014 [Reiseckers Reisen IV](#)
TV-Serie + A + 10 x 25 Min. + Regie: Michael Reisecker

2014 [Am Schauplatz: Armut ist kein Kinderspiel](#)
TV-Reportage + A + 45 Min. + Regie: Mirjam Unger

2014 [Spieler](#)
Dokumentarfilm + A + 70 Min. + Regie: Katharina Copony

FESTIVALS:
Diagonale Graz, Stranger Than Fiction Köln, Dokumentarfilmwoche Hamburg u.a.

2014 [Das Kind in der Schachtel](#)
Dokumentarfilm + A + 85 Min. + Regie: Gloria Dürnberger

PREISE:
Publikumspreis, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2014)

2013 [Master of the Universe](#)
Dokumentarfilm + D/A + 88 Min. + Regie: Marc Bauder + Kopro mit bauderfilm

PREISE:

Europäischer Filmpreis: European Documentary 2014, European Film Award (2014)
Nominierung: Bester Dokumentarfilm, Deutscher Filmpreis (2014)
Bester Dokumentarfilm, Preis der deutschen Filmkritik (2014)
Preis der Semaine de la critique, Festival del Film Locarno (2013)
Nominierungen: Bester Dokumentarfilm, Beste Musik, Beste Kamera, Preis der deutschen Filmkritik (2013)
Spezialpreis der Jury, Paris Human Rights International Film Festival (2014)

FESTIVALS:
Festival del Film Locarno, Copenhagen CPH:DOX, IDFA Amsterdam, Zurich Film Festival, DokLeipzig, Florenz, Tel Aviv Documentary Festival, ZagrebDox, Paris Human Rights, Thessaloniki Documentary Festival, CMU Pittsburgh, Istanbul, Jeonju, Planete Doc Warschau, DocsBarcelona, Docville Leuven, Lemesos, Colombo u.a.

2013

[CERN](#)

TV-Doku + A + 75 Min. + Regie: Nikolaus Geyrhalter

FESTIVALS:
Copenhagen CPH:DOX, Rome Docscient, Helsinki Documentary Festival u.a.

2013

[Reiseckers Reisen III](#)

TV-Serie + A + 10 x 25 Min. + Regie: Michael Reisecker

2013

[Population Boom](#)

Dokumentarfilm + A + 93 Min. + Regie: Werner Boote

PREISE:
Preis für den grünen Film, Green Me Filmfestival Berlin (2014)
Nominierung: Bester Schnitt, Österreichischer Filmpreis (2014)
Artistic Direction Special Award, Rome Docscient Festival (2014)

FESTIVALS:
Copenhagen CPH:DOX, Max Ophüls Filmfestival, Green Me Berlin, Diagonale Graz u.a.

2013

[Schulden GmbH](#)

Dokumentarfilm + A + 75 Min. + Regie: Eva Eckert

FESTIVALS:
Visions du Réel Nyon, Diagonale Graz, Kasseler Dokfest, Iran Documentary Festival, Würzburg u.a.

2012

[Balkan Express: Kroatien und Moldawien](#)

TV-Doku + A + 2 x 52 Min. + Regie: Fritz Ofner

2012

[Reiseckers Reisen II](#)

TV-Serie + A + 5 x 25 Min. + Regie: Michael Reisecker

2012

[Reiseckers Reisen USA](#)

TV-Serie + A + 29 Min. + Regie: Michael Reisecker

PREISE:
Nominierung, Fernsehpreis der Erwachsenenbildung (2013)

2012

[Die Lust der Männer](#)

TV-Doku + A + 65 Min. + Regie: Gabi Schweiger

2012

[Warme Gefühle](#)

TV-Doku + A + 52 Min. + Regie: Katharina Miko & Raffael Frick

2012

[Donauspital SMZ Ost](#)

TV-Doku + A + 75 Min. + Regie: Nikolaus Geyrhalter

PREISE:
Honorable Mention - World Pulse Culturgest Award, IndieLisboa International Film Festival (2013)
Nominierung zum Prix Europa, (2012)

FESTIVALS:
Montreal World Film Festival, IDFA Amsterdam, Duisburg, FIDMarseille, Hofer Filmtage, Diagonale Graz, CMU Pittsburgh, IndieLisboa, Riviera Maya México, Planete Doc Warschau u.a.

2011

[Anfang 80](#)

Spielfilm + A + 90 Min. + Regie: Sabine Hiebler & Gerhard Ertl

PREISE:

Bester internationaler Film, Santa Barbara International Film Festival (2013)
Bester Darsteller: Karl Merkatz, Österreichischer Filmpreis (2013)
Publikumspreis, Wisconsin Film Festival (2013)
Publikumspreis für den beliebtesten Film des Festivals, Montreal World Film Festival (2012)
Bester Schauspieler: Karl Merkatz, Montreal World Film Festival (2012)
Millbrook Autorenpreis für Sabine Hiebler und Gerhard Ertl, Hofer Filmtage (2012)
Schauspielpreis für Christine Ostermayer, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2012)
Besondere Erwähnung für Darsteller Christine Ostermayer und Karl Merkatz, Zurich Film Festival (2012)
Nominierungen: Christine Ostermayer als Beste weibliche Darstellerin und Karl Merkatz als Bester männlicher Darsteller, Österreichischer Filmpreis (2013)
Großer Diagonale-Schauspielpreis für Christine Ostermayer, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2021)

FESTIVALS:

Santa Barbara International Film Festival, Portland, Wisconsin, Chicago International Filmfestival, Zurich, Montreal World Film Festival, São Paulo, Kolkata, Hofer Filmtage, Biberacher Filmfestspiele, Whitehead Claremont, Tallinn Black Nights, Filmfest Prag, Diagonale Graz, Scottsdale u.a.

2011

[Michael](#)

Spielfilm + A + 96 Min. + Regie: Markus Schleiner

PREISE:

Nominierung, Festival de Cannes - Sélection officielle - Wettbewerb (2011)
Max Ophüls Preis + Darstellerpreis, Max Ophüls Preis Filmfestival (2012)
Schauspielpreis, Beste künstlerische Montage, Beste Bildgestaltung, Bestes Szenenbild, Thomas Pluch Drehbuchpreis, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2012)
Wiener Filmpreis, Viennale (2011)
Dublin Film Critics Circle Best Actor Award, Jameson Dublin International Film Festival (2012)
Nominierung, Europäischer Filmpreis: European Discovery - Prix Fipresci (2011)
Beste Tongestaltung (Veronika Hlawatsch, Klaus Kellermann, Bernhard Maisch), Österreichischer Filmpreis (2012)
Golden Pram Award for the Best Feature Film, Zagreb Film Festival (2011)
Nominierung, Österreichischer Filmpreis: Bester Spielfilm, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Kamera, Beste Tongestaltung (2012)
Silver Gateway Special Jury Award + Mumbai Young Critics Silver Gateway Award, Mumbai Film Festival (2011)
FEDEORA Award - Filmmakers of Tomorrow, Haifa International Film Festival (2011)
CineVision Award: Lobende Erwähnung, Filmfest München (2011)
Special Mention + Trenčianske Teplice's Mayor Award, Art Film Fest Bratislava (2011)
Grand Prix Special, Jameson CineFest - Miskolc International Film Festival (2011)
Archie Award for Best First-time Director, Philadelphia Film Festival (2011)

FESTIVALS:

Festival de Cannes - Sélection officielle - Wettbewerb, Toronto International Film Festival, Melbourne International Film Festival, Filmfest München, Moskau International Film Festival, Karlovy Vary, Haifa, Miskolc, Sarajevo, Gijón, Durban, New Horizons Wrocław, New Zealand Festival, Cinematek Bruxelles, Art Bratislava, Max Ophüls Filmfestival u.a.

2011

[Abendland](#)

Dokumentarfilm + A + 90 Min. + Regie: Nikolaus Geyrhalter

PREISE:

Preis für Beste künstlerische Montage Dokumentarfilm 2010/2011, Diagonale (2011)
Nominierung: Bester Dokumentarfilm, Österreichischer Filmpreis (2012)
Millennium Award, Planete Doc Film Festival, Warschau (2011)
The Canon Cinematography Award, Honorable Mention, Planete Doc Film Festival, Warschau (2011)
Grand Prix Special Mention, Split Film Festival (2011)

FESTIVALS:

Hot Docs Toronto, Visions du Réel Nyon, MoMA New York, Sarajevo, Moskau, Diagonale Graz, Split, Milano, Fünf Seen Festival, Prizren, Ljubljana, Planete Doc Warschau, München u.a.

2010

[Allentsteig](#)

TV-Doku + A + 79 Min. + Regie: Nikolaus Geyrhalter

FESTIVALS:

IDFA Amsterdam, Göteborg, ZagrebDox, Planete Doc Warschau u.a.

- 2010 [Die Lust der Frauen](#)
TV-Doku + A + 61 Min. + Regie: Gabi Schweiger
- FESTIVALS:
FrauenFilmTage Wien
- 2010 [Reiseckers Reisen 1](#)
TV-Serie + A + 3 x 6 Min. + Regie: Michael Reisecker
- 2010 [Einmal mehr als nur reden](#)
Dokumentarfilm + A + 72 Min. + Regie: Anna Katharina Wohlgenannt
- FESTIVALS:
Diagonale Graz, Zürich u.a.
- 2010 [Der Weg an die Spitze – Das Schigymnasium Stams](#)
TV-Doku + A + 25 Min. + Regie: Harald Aue, Michael Gartner
- 2010 [Der Räuber](#)
Spielfilm + A/D+ 96 Min. + Regie: Benjamin Heisenberg + Kopro mit Peter Heilrath
Filmproduktion
- PREISE:
Österreichischer Filmpreis (2011):
Beste Regie (Benjamin Heisenberg),
Bester männlicher Darsteller (Andreas Lust),
Beste Tongestaltung (Marc Parisotto, Veronika Hlawatsch, Bernhard Maisch),
Nominiert für: Bester Film, bestes Buch, beste weibliche Darstellerin
Bayerischer Filmpreis für beste Nachwuchsregie, (2010)
Schauspielpreise für Franziska Weisz und für Andreas Lust, Diagonale (2010)
Blogger Preis, Festival Paris Cinema (2010)
Mavericks 2010 Winner, Calgary International Filmfestival (2010)
Bestes Drehbuch, Festival Internacional de Cine de Gijón (2010)
Bester Film, Jameson Dublin International Film Festival (2011)
- FESTIVALS:
Berlinale Wettbewerb, Nara, Manila, Ecocinema Athen, Haifa, Budapest, New York, Calgary, Vancouver, Chicago, Istanbul, Singapur, Osaka, Santiago, Palic, Melbourne, Diagonale Graz, Buenos Aires, Kopenhagen, Jeonju, Lissabon, Seattle, Cluj, Sidney, Edinburgh, Shanghai, Brüssel u.a.
- 2009 [Goisern Goes West](#)
TV-Serie + A + 3 x 30 Min. + Regie: Markus Wogrolly, Harald Aue
- 2008 [Food Design](#)
TV-Doku + A + 52 Min. + Regie: Martin Hablesreiter, Sonja Stummerer
- FESTIVALS:
Tranzyt Poznan, Prag, Bratislava, Jihlava, Helsinki, Warschau, East Silver Market, Lago, Bologna u.a.
- 2008 [7915 KM](#)
Dokumentarfilm + A + 106 Min. + Regie: Nikolaus Geyrhalter
- PREISE:
Preis für Beste Bildgestaltung Dokumentarfilm, Diagonale (2009)
- FESTIVALS:
Toronto International Film Festival, IDFA Amsterdam, Göteborg, Limassol, Osnabrück, Duisburg, Terni, Moskau, Wien, Istanbul, Jerusalem, Vancouver, Warschau, Belgrad, Bergamo, Thessaloniki, Guadalajara, Diagonale Graz, Durham, New York, Jeonju, Tel Aviv, München u.a.
- 2008 [Flieger über Amazonien](#)
Dokumentarfilm + A + 80 Min. + Regie: Herbert Brödl
- FESTIVALS:
São Paulo, Hof, Florenz, Sofia, Diagonale Graz, Poznan, Gdansk, Warschau u.a.
- 2008 [Eisenwurz \(Das Musical\)](#)
TV-Doku + A + 52 Min. + Regie: Eva Eckert

PREISE:
Preis der Jury, 20. Internationalen Berg & Abenteuer Filmfestival Graz (2008)
Nominierung zum Prix Europa, (2009)
Hauptpreis, Nonfiktionale - das Festival des dokumentarischen Films in Bad Aibling (2012)

FESTIVALS:
Diagonale Graz, New York, Vancouver, Solothurn, Berlin, Köln, Hamburg, Sofia, Radstadt - Salzburg,
Freistadt, Bad Aibling u.a.

2008 [Goisern Goes East](#)
TV-Serie + A + 5 x 30 Min. + Regie: Markus Wogrolly, Robert Lakatos, Harald Aue

2008 [Mein Halbes Leben](#)
Dokumentarfilm + A + 93 Min. + Regie: Marko Doring

PREISE:
Bester österreichischer Dokumentarfilm, Diagonale (2008)
Hauptpreis für "Besten Dokumentarfilm", Bozner Filmtage (2009)
new berlin film award für "Besten Dokumentarfilm", achtung berlin (2009)

FESTIVALS:
Diagonale Graz, Rhodos, Berlin, Hamburg, Bozen, Triest, Duisburg, Hof, Jihlava, La Rochelle u.a.

2008 [Eines Tages, nachts...](#)
TV-Doku + A + 21 Min. + Regie: Maria Arlamovsky

PREISE:
Special judge's recognition for social justice, Iowa City - International Documentary Festival (2009)

FESTIVALS:
Diagonale Graz, Nyon, Amsterdam, Prag, Nürnberg, Stuttgart, Chennai, Iowa City u.a.

2008 [Bahrtalo! Viel Glück!](#)
Dokumentarfilm + H/A + 60 Min. + Regie: Robert Lakatos + Kopro mit Inforg Studio,
Intuit Pictures

PREISE:
Europa Cinemas Label East of the West, Karlovy Vary (CZ) (2008)
Bester Schauspieler: Lajos Gábor, Alatri Saturno (2008)

FESTIVALS:
Budapest, Valencia, Ankara, Braunschweig, Amsterdam, Leipzig, Karlovy Vary, Diagonale, Cluj-Napoca ..

2008 [Die Vatersucherin](#)
TV-Doku + A/D + 40 Min. + Regie: Sandra Löhr

FESTIVALS:
Diagonale Graz, Thessaloniki, Tranzyt Poznan u.a.

2007 [Guten Morgen Österreich](#)
Dokumentarfilm + A + 106 Min. + Regie: Hannelore Tiefenthaler

2006 [Almfilm](#)
Dokumentarfilm + A + 69 Min. + Regie: Gundula Daxecker

PREISE:
Lobende Erwähnung, Viennale Wiener Filmpreis (2017)

FESTIVALS:
Diagonale Graz, Duisburg, Thessaloniki, Viennale u.a.

2006 [Ich bin Ich](#)
Dokumentarfilm + A + 33 Min. + Regie: Kathrin Resetarits

PREISE:
Spezialpreis der Jury, Uppsala (2006)
Bester ethnographisch/anthropologischer Film, Florenz (2006)

FESTIVALS:

2005

[Unser Tglich Brot](#)

Dokumentarfilm + A + 92 Min. + Regie: Nikolaus Geyrhalter

PREISE:

Adolf-Grimme-Preis 2008, Kategorie Information & Kultur, (2008)
Spezialpreis der Jury, IDFA, International Documentary Festival Amsterdam (2005)
Special John Templeton Preis, Visions du R  el, Nyon (2006)
Honourable Mention - Special Jury Prize - International Feature, Hot Docs Canadian International Documentary Festival Toronto (2006)
Nominierung - Prix Arte, Europischer Filmpreis (2006)
Sonderpreis der Jury, Jihlava (2006)
EcoCamera Preis, Rencontres internationales du documentaire de Montr  al (2006)
Spezialpreis Jurado Pfizer, Festival internacional de cine contemporaneo de la ciudad de Mexico (2017)
Bester Film, Ecocinema International Film Festival Athen (2006)
Best feature length documentary, Ashland independent film festival (2017)
Grand Prix, Festival International du Film d'Environnement, Paris (2006)

FESTIVALS:

IDFA Amsterdam, Nyon, Osnabr  ck, New York, Vancouver, Reykjavik, Procida, Espoo, Lussas, Plataniskia, Melbourne, Wellington, Valladolid, Lissabon, Jihlava, Prag, Mexiko, Helsinki, Montreal, Budapest, Kassel, Duisburg, Leeds, Sheffield, Turin, Johannesburg, Auckland, Hamburg, Buenos Aires, Durham, Trondheim, Oslo, Bologna, Graz, Ghent, Thessaloniki, Br  ssel, Zagreb, Toronto, Quito, Br  ssel, Jerusalem, Paris, Los Angeles, Rhodos, Cluj, Mannheim, Warschau, Ecocinema Athen, M  nchen, Belgrad u.a.

2004

[Flug Nummer 884](#)

TV-Doku + A + 52 Min. + Regie: Markus Glaser, Wolfgang Widerhofer

2004

[  ber die Grenze](#)

Dokumentarfilm + A + 131 Min. + Regie: P.   lozi  ski, J. Gogola, P. Kerekes, R. Lakatos, B.   aki  -Veseli  

PREISE:

Goldene Taube, MDR Film Preis, DokLeipzig. Internationales Leipziger Festival f  r Dokumentar- und Animationsfilm (2004)
Best Feature Documentary, Best European Film, Syracuse Internationales Film & Video Festival (2005)

FESTIVALS:

Leipzig, Osnabr  ck, Moskau, Tren  ianske Teplice, Tursak, M  nchen, Minneapolis, Linz, Syracuse, Diagonale Graz, Mannheim, Maribor, Amsterdam, Florenz, Jihlava, Lissabon u.a.

2004

[Kanegra](#)

TV-Doku + A + 50 Min. + Regie: Katharina Copony

FESTIVALS:

Duisburg, Diagonale Graz, Motovun u.a.

2004

[Pessac - Leben im Labor](#)

TV-Doku + A + 52 Min. + Regie: Claudia Trinker, Julia Z  ller

FESTIVALS:

Diagonale Graz, Festival dei Popoli Florenz, Beyond Media Florenz u.a.

2004

[Carpattia](#)

Dokumentarfilm + D/A + 127 Min. + Regie: Andrzej Klamt, Ulrich Rydzewski + Kopro mit halbtotale Filmproduktion, Hektor & Rydzewski Bild & Ton Produktion

PREISE:

Bester Dokumentarfilm, CinemAmbiente Filmfestival, Turin (2004)
2. Platz, Kategorie III. (Dokumentarfilme) - Tourfilm, Karlovy Vary (CZ) (2005)
Preis des Ministers f  r regionale Entwicklung, Bansk Bystrica/Slowakei (2005)
Silberner Hirsch, Ecofilms, Internationales Festival f  r Film + Visuelle Kunst, Rhodos/Griechenland (2005)
Bester Film, EFFN-Award - Trofeu Marconi Perillo, VIII. FICA - Festival dos Festivais, Trofeu Marconi Perillo, VIII. FICA - Festival dos Festivais, Gois/Brasilien (2006)
Nominierung "Beste Kamera", Deutscher Filmpreis (2005)
Nominierung "Bester Schnitt", Deutscher Filmpreis (2005)
Vornominierung "Beste Kamera", Deutscher Filmpreis (2005)

FESTIVALS:

Diagonale Graz, Thessaloniki, Oslo, Banská, Bystrica, Ohrid, Rhodos, Lagow, Cambridge, Selb, Istanbul, Nyon, Linz, München, Barcelona, Turino, Jihlava, Kopenhagen, Kassel, Goiás u.a.

2004 [Die Souvenirs des Herrn X](#)
Dokumentarfilm + A/D + 98 Min. + Regie: Arash T. Riahi + Kopro mit Peter Stockhaus
Filmproduktion

PREISE:
Silver Plaque for best documentary, Chicago International Filmfestival (2004)

FESTIVALS:
Diagonale Graz, Amsterdam, Brüssel, New York Tribeca, Buenos Aires, Köln, Rotterdam, Saarbrücken, Sevilla, Maribor, Chicago, Hamburg, Umea, Karlovy Vary, Pecs u.a.

2002 [Senad und Edis](#)
TV-Doku + D + 30 Min. + Regie: Nikolaus Geyrhalter

2002 [Laut und Deutlich - Leben nach sexuellem Missbrauch](#)
TV-Doku + A/D + 67 Min. + Regie: Maria Arlamovsky

FESTIVALS:
Duisburg, Diagonale Graz, Nyon, Nürnberg, Prag u.a.

2002 [Temelin. Ein Dorf in Südböhmen](#)
TV-Doku + A + 30 Min. + Regie: Nikolaus Geyrhalter, Markus Glaser, Wolfgang Widerhofer

FESTIVALS:
Diagonale Graz, Jihlava, Pilzen u.a.

2001 [Elsewhere](#)
Dokumentarfilm + A + 240 Min. + Regie: Nikolaus Geyrhalter

PREISE:
Special Jury Award, Amsterdam (2001)
Ethnographic Award, Parnu (2002)
Publikumspreis, Duisburg (2002)
Preis für innovative Produktionsleistung, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2003)

FESTIVALS:
Amsterdam, Paris, München, Parnu, Duisburg, Diagonale Graz, Cannes u.a.

1999 [Pripyat](#)
Dokumentarfilm + A + 100 Min. + s/w + Regie: Nikolaus Geyrhalter

PREISE:
Großer Preis, Diagonale (1999)
Prix International de la SCAM, Paris (1999)
Prix de la Jury, Audience Prize, Nyon (1999)
Großer Festivalpreis, München (1999)
Grand Prix, Odivelas (1999)
European Documentary Nominee, (1999)
International Documentary Award, Istanbul (2001)

FESTIVALS:
Berlin, Nyon, Paris, Istanbul, Lussas, Göteborg, Odivelas, Valladolid, München, Diagonale Graz u.a.

1997 [Das Jahr nach Dayton](#)
Dokumentarfilm + A + 204 Min. + Regie: Nikolaus Geyrhalter

PREISE:
Filmpreis, Wien (1997)
Leserpreis Berliner Zeitung, Berlin (1998)
Le Prix Joris Ivens, Paris (1998)
3sat Dokumentarfilmpreis, Duisburg (1998)

FESTIVALS:
Venedig, Mar del Plata, Lussas, Brüssel, Duisburg, São Paulo, Vancouver, München, Nyon, Paris, Singapur, Berlin, Göteborg, Wien/Filmpreis, Thessaloniki u.a.

1997

[Kisangani Diary](#)

TV-Doku + A + 52 Min. + s/w + Regie: Hubert Sauper

PREISE:

Centaur for best full length documentary, St. Petersburg (1998)
Grand Prix, Paris (1998)
2nd Best International Documentary, London (1998)
Best int. Docu., Geneva/NY/LA (1998)
Best Documentary Film, New York (1999)
Grosser Preis für besten Film, Nürnberg (1999)
Honorable Mention of the Int. Jury, Karlovy Vary (1998)
Don Quichote special Prize, Cracow (1998)
Mention Special de la jury internationale, Montevideo (1998)

FESTIVALS:

St. Petersburg, Geneva/NY/LA, Montevideo, London, Cracow, Karlovy Vary, Paris, Amsterdam, Ft. Lauderdale/Florida, Brüssel, Seattle, Vancouver, Berlin, Nürnberg u.a.

1995

[Der Traum der bleibt](#)

Dokumentarfilm + A + 155 Min. + Regie: Leopold Lummerstorfer

PREISE:

Filmpreis, Wien (1996)
Talentpreis Oberösterreich für Dokumentarfilm, (1997)
Förderungspreis Filmkunst BKA, (1998)

FESTIVALS:

Wien, Paris, Hof, Kassel, Diagonale Graz, London, New Delhi/Calcutta u.a.

1994

[Angeschwemmt](#)

Dokumentarfilm + A + 86 Min. + s/w + Regie: Nikolaus Geyrhalter

PREISE:

Preis Neues Kino, Wien (1994)

FESTIVALS:

Wien, Hof, Nyon, Marseille, Rotterdam, Vancouver u.a.

Kontakt:



NGF Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH
Hildebrandgasse 26
A-1180 Wien
T +43.1.403.01.62
office@geyrhalterfilm.com
www.geyrhalterfilm.com

